

## Le carnet

Lorsqu'une inspiration vous vient, inscrivez-la immédiatement !

Peut-être est-ce le « quelque chose de plus » que vous cherchez. Nous croyons que la communication qui s'établit avec l'intelligence Infinie se fait par le truchement du subconscient. Aussi nous estimons que vous devriez transcrire sans tarder ces éclairs d'inspiration que le subconscient fait passer au conscient.

Albert Einstein a créé des théories compliquées concernant l'univers et les lois naturelles qui le contrôlent. Pour y arriver, il utilisa le plus simple des outils, mais le plus important : un crayon et du papier ! Il inscrivait ainsi les questions qui se présentaient et les réponses qui lui venaient.

En vous posant, vous aussi, des questions, vous augmenterez votre pouvoir mental et vous vous habituerez à utiliser constamment crayon et papier pour inscrire vos questions, vos idées et leurs réponses. Il est peu probable qu'Einstein – comme d'autres savants, d'ailleurs – aurait abouti s'il n'avait constamment cherché à dégager les principes qui découlaient de ses observations, s'il n'y avait pensé sans cesse, en mettant par écrit tout le processus de sa pensée. Est-il concevable, à ce propos, que philosophes et savants puissent progresser dans leurs recherches sans prendre jamais la moindre note de ce qui leur passe par l'esprit ?

Le livre « Votre puissance créatrice » et « Les Applications de l'Imagination », par Alex F. Osborne, agent de publicité, ont incité des centaines de milliers de personnes à envisager leurs problèmes sous un angle plus constructif, plus positif. Pour être véritablement créatrice, la pensée doit être suivie d'actions positives.

*A l'exemple de nombreux penseurs et créateurs, Osborne a, comme instruments de travail favori, un carnet et un crayon.*

Quand une idée lui vient, vite il la jette sur le papier. Comme tous ceux qui réussissent et laissent une œuvre valable derrière eux, il commence toujours par réfléchir, tirer des plans et en étudier le temps de réalisation.

*Le Succès de la Pensée Constructive, W. Clement Stone et Napoleon Hill.*

Photographie de couverture : *Butterfly on holiday*, par Andrej Sevelin

Conception graphique : Lucia Canovi

@ Les éditions du Phare, 2008

# Carnet à idées

Tenu du .....  
au.....

## Sommaire

1	.....
2	.....
3	.....
4	.....
5	.....
6	.....
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....
11	.....
12	.....
13	.....
14	.....
15	.....
16	.....
17	.....
18	.....
19	.....
20	.....
21	.....
22	.....
23	.....
24	.....
25	.....
26	.....
27	.....
28	.....
29	.....
30	.....
31	.....
32	.....
33	.....
34	.....
35	.....
36	.....
37	.....
38	.....
39	.....
40	.....
41	.....
42	.....
43	.....
44	.....
45	.....
46	.....
47	.....

48.....	
49.....	
50.....	
51.....	
52.....	
53.....	
54.....	
55.....	
56.....	
57.....	
58.....	
59.....	
60.....	
61.....	
62.....	
63.....	
64.....	
65.....	
66.....	
67.....	
68.....	
69.....	
70.....	
71.....	
72.....	
73.....	
74.....	
75.....	
76.....	
77.....	
78.....	
79.....	
80.....	
81.....	
82.....	
83.....	
84.....	
85.....	
86.....	
87.....	
88.....	
89.....	
90.....	
100.....	
101.....	
102.....	
103.....	
104.....	

105	.....
106	.....
107	.....
108	.....
109	.....
110	.....
111	.....
112	.....
113	.....
114	.....
115	.....
116	.....
117	.....
118	.....
119	.....
120	.....
121	.....
122	.....
123	.....
124	.....
125	.....
126	.....
127	.....
128	.....
129	.....
130	.....
131	.....
132	.....
133	.....
134	.....
135	.....
136	.....
137	.....
138	.....
139	.....
140	.....
141	.....
142	.....
143	.....
144	.....
145	.....
146	.....
147	.....
148	.....
149	.....
150	.....
151	.....
152	.....

153	.....
154	.....
155	.....
156	.....
157	.....
158	.....
159	.....
160	.....
161	.....
162	.....
163	.....
164	.....
165	.....
166	.....
167	.....
168	.....
169	.....
170	.....
171	.....
172	.....
173	.....
174	.....
175	.....
176	.....
177	.....
178	.....
179	.....
180	.....
181	.....
182	.....
183	.....
184	.....
185	.....
186	.....
187	.....
188	.....
189	.....
190	.....
191	.....
192	.....
193	.....
194	.....
195	.....
196	.....
197	.....
198	.....
199	.....
200	.....









































































































































































































































































































































































































